

POZIV K PRIJAVI NA SCENARNICO 2024 OD IDEJE DO SCENARIJA

KERSNIKOVA 12,
1000 LJUBLJANA,
SLOVENIJA
info@dsr.si
www.dsr.si



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

Društvo slovenskih režiserjev in režiserk in Slovenski filmski center, javna agencija RS, že devetič organizirata polletno scenaristično delavnico, katere namen je intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom gostujoče mentorice Elme Tataragić. V poznejši fazi delavnice sodeluje še dodatni mentor Christian Routh, mednarodni strokovnjak za analizo scenarija, ki s Scenarnico sodeluje že od začetka.

Elma Tataragić (1976) je scenaristka, univerzitetna profesorica in programski vodja festivala. Diplomirala je iz dramaturgije (scenaristika in zgodovina filma) in doktorirala iz filma in literature na sarajevski Akademiji dramskih umetnosti, kjer poučuje od l. 2002. Pri *Sarajevskem filmskem festivalu* sodeluje vse od ustanovitve festivala l. 1995, trenutno je selektorica tekmovalnega programa in *CineLink Industry Days*.

Kot soscenaristka ali scenaristka je napisala scenarije za filme, ki so bili prikazani na več A-festivalih in tam prejeli najvišje nagrade, med njimi *Šivi*, *Bog obstaja*, *ime ji je Petrunija* in *Najsrečnejši človek na svetu*, ki so bili predvajani tudi v slovenskih kinematografih.

Cilj scenaristične delavnice je razvoj filmske ideje, zgodbe ali adaptacije literarnega dela v scenarij za celovečerni igrani film in priprava tako razvitega scenarija do stopnje, primerne za prijavo na filmske delavnice in razpise doma ali v tujini. Delavnica bo potekala v živo v Ljubljani šest vikendov od aprila do oktobra 2024.

Scenarnica je namenjena tako profesionalnim ustvarjalcem, že izkušenim scenaristom in režiserjem, kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo. Prijavijo se lahko polnoletni državljani Republike Slovenije oz. tuji državljani, ki večinsko ustvarjajo v slovenskem jeziku (ali jeziku manjšin). Prijavijo se lahko tudi udeleženci dosedanjih edicij Scenarnice.

Termini delavnice:

- 12.-14. april 2024.
- 10.-12. maj 2024
- 7.-9. junij 2024
- 5.-7. julij 2024
- 6.-8. september 2024
- 11.-13. oktober 2024
- Predstavitve in zaključek Scenarnice na Festivalu slovenskega filma Portorož

Zaradi narave dela je udeležba na vseh srečanjih v okviru delavnice obvezna!



Prijavna dokumentacija (v slovenščini):

- izpolnjena prijavnica
- synopsis (1-3 strani) in/ali treatment (5-10 strani) (pdf)
- prijaviteljev življenjepis
- motivacijsko pismo (cca 1.100 znakov s presledki)
- izbrani/a kandidat/ka bo pred uvrstitvijo na delavnico podpisal/a Izjavo o povračilu stroškov v primeru neudeležbe na vseh terminih delavnice ter se zavezal/a k omembi Scenarnice 2024 v špici filma, nastalega po scenariju, ki ga bo razvijal/a na delavnici.

Če bo kateri od prijav priložen že napisan scenarij, ga komisija ne bo brala.

Če vaša filmska zgodba temelji na literarnem delu, morate imeti urejene avtorske pravice za adaptacijo zgodbe, in dokazilo obvezno priložiti k prijavi.

Nepopolnih in nepravočasnih prijav ne bomo obravnavali!

Udeležba na delavnici in pogoji:

Delovni jeziki delavnice so slovenščina, bosanščina in angleščina.

Delo bo potekalo v skupini, od vsakega udeleženca/ke se pričakuje, da bo pred pričetkom delavnice prebral/a projekte vseh drugih udeležencev in da bo tudi sproti med potekom delavnice dejavno sodeloval/a pri prebiranju in v razpravah o projektih drugih udeležencev.

Udeležba na delavnici je brezplačna.

Rok za prijavo je sreda, 27. marec 2024, do 24.00.

Prijave pošljite na: scenarnica@gmail.com.

Izbranih bo šest do osem udeležencev, ki jih bo izbrala tričlanska komisija organizatorjev. Izbrani udeleženci bodo o izbiri obveščeni po elektronski pošti najpozneje do 6. aprila 2024. Pridržujemo si pravico do sprememb v primeru višje sile.

