

POZIV K PRIJAVI NA SCENARNICO 2019 OD IDEJE DO SCENARIJA



Društvo slovenskih režiserjev in Slovenski filmski center, javna agencija RS, že četrtyč zapovrstjo organizirata polletno scenaristično delavnico, katere namen je intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom gostujočega mentorja Mateta Matišiča.

Mate Matišič je priznani hrvaški dramatik in scenarist filmov, kot so *Fine mrtve djevojke* (r: Dalibor Matanić), *Svječenikova djeca* (r: Vinko Brešan), *S one strane* (r: Zrinko Ogresta) in drugih. Na Akademiji dramskih umetnosti v Zagrebu predava scenaristiko in dramsko pisanje. Poleg tega, da je dramatik in scenarist, je tudi jazz glasbenik in skladatelj filmske glasbe.

Cilj scenaristične delavnice, ki bo potekala v Ljubljani šest vikendov od oktobra 2019 do marca 2020, je razvoj filmske ideje, zgodbe ali adaptacije literarnega dela v scenarij za celovečerni igrani film in priprava tako razvitega scenarija do stopnje, primerne za prijavo na filmske delavnice in razpise doma ali v tujini.

Scenarnica je namenjena tako profesionalnim ustvarjalcem, že izkušenim scenaristom in režiserjem, kot tudi tistim, ki se na to pot še le podajajo. Prijavijo se lahko polnoletni državljani Republike Slovenije oz. tuji državljani, ki večinsko ustvarjajo v slovenskem jeziku (ali jeziku manjšin).

Termini delavnic:

- 18. 10.-20. 10. 2019
- 8. 11.-10. 11. 2019
- 29. 11.-1. 12. 2019
- 20. 12.-22. 12. 2019
- 27. 2.-1. 3. 2020
- 13. 3.-15. 3. 2020
- Predstavitve in zaključek Scenarnice na Festivalu slovenskega filma v Portorožu septembra 2020

Zaradi narave dela je udeležba na vseh srečanjih v okviru delavnice obvezna!

Prijavna dokumentacija (v slovenščini):

- izpolnjena prijavnica (word dokument)
- sinopsis (1-3 strani) in/ali treatment (5-10 strani) (pdf)
- prijaviteljev življenjepis
- motivacijsko pismo (cca 1.100 znakov s presledki)
- Izbrani/a kandidat/ka bo pred uvrstitvijo na delavnico podpisal/a Izjavo o povračilu stroškov v primeru neudeležbe na vseh terminih delavnice ter se zavezal/a k omembi Scenarnice 2019 v špici filma, nastalega po scenariju, ki ga bo razvijal/a na delavnici.



Nepopolnih prijav ne bomo obravnavali.

Če vaša filmska zgodba temelji na literarnem delu, morate imeti urejene avtorske pravice za adaptacijo zgodbe.

(Opomba: Če bo katera od prijav vsebovala napisan scenarij, ga komisija ne bo prebrala.)

Udeležba na delavnici in pogoji:

Delovni jezik delavnice je hrvaščina in/ali angleščina.

V primeru, da bo izbran/a, se prijavitelj/ica s podpisom prijavnice zavezuje k prevodu prijavljenega sinopsisa/treatmenta v angleščino najmanj 8 dni pred začetkom delavnice.

Delo bo potekalo v skupini, od vsakega udeleženca/ke se pričakuje, da bo pred pričetkom delavnice prebral/a projekte vseh drugih udeležencev in da bo tudi sproti dejavno sodeloval/a pri prebiranju in v razpravah o projektih drugih udeležencev.

Udeležba na delavnici je brezplačna.

Rok za prijavo: četrtek, 15. avgust 2019, do 24.00.

Prijave pošljite na: scenarnica@gmail.com

Izbranih bo šest do osem udeležencev, ki jih bo izbrala tričlanska komisija organizatorjev.

Izbrani udeleženci bodo o izbiri obveščeni po elektronski pošti najpozneje do 20. septembra 2019.

