

# VABILO



## SCENARNICA ABC

### Kaj so logline, sinopsis, treatment in scenosled?

Na prvem predavanju v novi sezoni, ki ga bomo izvedli preko aplikacije Zoom, bosta scenarista in režiserja **Matevž Luzar** in **Luka Marčetič** poskušala osvetliti,

kaj so logline, sinopsis, treatment in scenosled ter komu in zakaj so ti dokumenti, ki spremljajo scenarij, pomembni in čemu služijo. Govora bo tudi o zakonitostih in strukturi posamezne forme.

Po predavanju bo čas tudi za vaša vprašanja.

Vljudno vabljeni v našo družbo v torek, 29. septembra, ob 20.00.

Prijave sprejemamo do ponedeljka, 28. 9., do 20.00 oz. do zapolnitve mest (100) na [info@dsr.si](mailto:info@dsr.si), PRIJAVA NA SCENARNICO ABC.

Uro pred začetkom vam bomo poslali povezavo.

Z lepimi pozdravi,

Matevž Luzar,  
predsednik DSR Scenaristi

Urša Menart,  
predsednica DSR

Slovenski filmski center podpira filmsko kulturo

Scenarnica ABC je dodatni razširjeni program scenaristične delavnice Scenarnica, projekta, ki ga v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom že peto leto uspešno izvaja Društvo slovenskih režiserjev.

Scenarnica ABC je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki vas zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalcem in študentom.

Udeležba je brezplačna, vljudno vabljeni!

Sledite nam:



[www.dsr.si](http://www.dsr.si)



[www.facebook.com/directorsSI/](https://www.facebook.com/directorsSI/)



[twitter.com/Directors\\_SI](https://twitter.com/Directors_SI)



[www.instagram.com/directors\\_si/](https://www.instagram.com/directors_si/)

