

# VABILO

**75. Večer DSR: Režiserji v dialogu**  
Srečanje s hrvaškim scenaristom in režiserjem Goranom Devičem  
bo usmerjal slovenski scenarist in režiser Matjaž Ivanišin  
Torek, 21. januar, ob 20.00  
Slovenska kinoteka

Spoštovani,

januarski cikel pogovorov **Režiserji v dialogu**,  
ki jih Društvo slovenskih režiserjev pod skupnim imenom  
**Večeri Društva slovenskih režiserjev** prireja vse od l. 2011,  
je izjemen iz treh razlogov:

- prvič, ker Društvo slovenskih režiserjev v l. 2020 obeležuje petnajstletnico delovanja,
- drugič, ker bo to že 75. srečanje,
- in tretjič, ker bo gost večera spet ustvarjalec iz širše regije: scenarist in režiser **Matjaž Ivanišin** se bo pogovarjal s hrvaškim kolegom **Goranom Devičem**, enim najboljših hrvaških filmskih ustvarjalcev srednje generacije.

Govora pa bo predvsem o filmih, seveda.

Na ogled bo tudi srednjemetražni dokumentarni film *V imenu Republike Hrvaške* (*U ime Republike Hrvatske*, 2019, 34'; film je prejel posebno priznanje regionalne žirije na ZagrebDox 2019; bil prikazan na Mednarodnem festivalu kratkega filma Oberhausen 2019 ter prejel nagrado za najboljši kratkometražni film na Mednarodnem festivalu dokumentarnega filma Beldocs 2019). In morda bo čas za še kakšno avdiovizualno presenečenje.

Vstop je prost – in gosta vsakič odgovarjata tudi na vprašanja občinstva – vljudno vabljeni!

Društvo slovenskih režiserjev

Projekt **Večeri Društva slovenskih režiserjev**  
finančno podpira [Slovenski filmski center](#), javna agencija RS

## GORAN DEVIĆ

Goran Dević, hrvaški scenarist, režiser in producent, rojen l. 1971 v Sisku, Hrvaška, se uvršča med najboljše hrvaške režiserje srednje generacije.

Študiral je pravo, arheologijo in filmsko režijo na Akademiji dramskih umetnosti Univerze v Zagrebu.

Njegova filmografija obsega več zelo odmevnih dokumentarnih in kratkih filmov (mdr. celovečerni dokumentarni film *Na vodi* iz l. 2018, skupek portretov ljudi, katerih vsakdan je povezan z rekama Kolpo in Savo, ki tečeta skozi Sisak, in ga bržkone ne bo mogoče videti na televizijskem programu nacionalne televizije ali v komercialnih kinematografih; ali kratki dokumentarni film *Uvozne vrane* iz l. 2004, ki je še danes obvezno predpisano gradivo, kadar je govora o porajanju fašizma), je pa tudi (so)scenarist in (so)režiser zaemkrat enega celovečernega igranega filma (*Črnci*, 2009) ter ustanovitelj produkcijske hiše Petnajsta umetnost.

Živi v Zagrebu, kjer na tamkajšnji Akademiji dramskih umetnosti predava dokumentaristiko.

Filmografija (izbor)

*U ime Republike Hrvatske* (srednjemetražni dokumentarni, 2019)

*Na vodi* (dokumentarni, 2018)

*Črnci* (celovečerni igrani, 2009; soscenarist in so režiser)

*Nemam ti sta rec' ljepo* (kratki dokumentarni, 2006)

*Uvozne vrane* (kratki dokumentarni, 2004)

*Knin 2004* (kratki dokumentarni, 2004)

*Jesam li se zajebo?* (kratki dokumentarni, 2004)

*Tri* (kratki dokumentarni, 2008)

Celotna filmografija na [IMDb](#)

Podatki o filmih na [HAVC](#)