

BARIŠIČ ZDRAVKO

Biografija

Je eden najboljših avtorjev kratkega filma.

Rojen 28. 9. 1938 v Zenici BiH, Jugoslavija.

Filmski animator, scenarist, režiser in producent.

1945 se je iz rodnega mesta z družino preselil v Slovenijo.

Končal Srednjo tehnično šolo, metalurški oddelek, zatem vpisal Višjo šolo za organizacijo dela, Kranj.

Služboval v Ljubljani (Utensilija, Žičnica), v Ribnici (Riko) in v Helsingborgu (ASEA-Švedska).

Izobraževanje dopolnjeval v likovni in oblikovni smeri.

Leta 1974 začel resneje spoznavati animirani film in ustvarjati kratke zgodbe.

Po osvojenem zlatem medvedu v Berlinu se je 1988 profesionalno posvetil filmu in pridobil status svobodnega umetnika.

S filmskima ustvarjalcema (Bojan Jurc, Konrad Steinbacher) je ustanovil podjetje ARF (Atelje risanege filma).

Filmografija

Ustvaril več kot dvajset kratkih filmov.

Nekaj najuspešnejših del (izbor):

POT (risani) - scenarij, animacija, režija

/Viba film, 1986; Nagrada Metod Badjura (Celje) 1987; Berlin (Panorama) 1991/

PRILAGAJANJE (risani) - scenarij, animacija, režija

/Viba film; 1987; zlata medalja, Beograd; tekmovalni program San Francisco/

OBLAST (animirani) - scenarij, režija

/zlati medved, Berlin 1988; prikazan na več festivalih po svetu; predlog za nominacijo za oskarja; nominacija za nagrado Prešernovega sklada 1989/

MADE IN EX YU (risani) - scenarij, animacija, režija

/Produkcija ARF Ljubljana; Berlin (Panorama) 1993/

BALKANSKA RULETA (kratki igrani) - scenarij, režija

/Studio Arkadena, 1997; tekmovalni program Cannes 1998; tekmovalni program Hong Kong 1999;

MY FIRST CUT (risani) - scenarij, animacija, režija

/Studio Arkadena, 1999; nagrada FSF Portorož 1999/

HOP, SKIP & JUMP (igrani) – scenarij

/Studio Arkadena, 2000; nagrada za najboljši scenarij na FSF Portorož 2000/

DISIDENT (risani) - scenarij, animacija, režija

/Arsmidia, 2002; nagrada na Festivalu animiranega filma v Izoli 2002/.

/Z. B., 11. 2. 2019/

[Povezava do spletne strani SFC](#)